

Le **Centre des monuments nationaux** et la mairie de Pierrefonds ont le plaisir de vous annoncer le retour

## **Du train touristique de Pierrefonds**



---

### **Contacts presse :**

Pôle presse du CMN :  
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Château de Pierrefonds  
Séverine Cognasson 03.44.42.7.71 /07.60.81.55.11  
[severine.cognasson@monuments-nationaux.fr](mailto:severine.cognasson@monuments-nationaux.fr)

## Le train touristique de Pierrefonds de nouveau sur les rails...

---

Le Centre des monuments nationaux et la mairie de Pierrefonds ont le plaisir de vous annoncer le retour d'un train touristique à Pierrefonds dès le 1<sup>er</sup> avril 2022. Ce projet est le fruit d'une large collaboration, menée depuis deux ans avec la municipalité, représentée par son maire, Florence Demouy et Xavier Bailly, administrateur du château de Pierrefonds. Soucieux l'un et l'autre d'inscrire communément Pierrefonds dans le paysage touristique local, ils décident il y a près d'un an et demi de relancer une dynamique en publiant un appel à candidature pour la circulation d'un train touristique sur la commune en favorisant l'accès du monument par le parc.

Force a été de constater que certaines clientèles étaient moins présentes depuis le départ du train en 2015. En outre, Pierrefonds manque de capacité de stationnement et se voit régulièrement confrontée à des problèmes de circulation les jours de grande affluence. Ce projet les a donc conduits à repenser le mode de circulation du train en proposant non seulement un service pour les habitants de la Commune, mais également une desserte facilitée, pour des publics empêchés notamment, souhaitant visiter le monument.

A l'issue de la consultation, c'est la société Givernon Tourisme, représentée par son gérant, Jacky Orsolle, dont la candidature a été retenue. Son volontarisme, son attachement à Pierrefonds, son ambition et son adaptabilité ont fait, entre autres, de ce candidat le favori. Suite au rachat de l'ancien Petit train de la commune de Pierrefonds, Jacky Orsolle a souhaité rester dans la continuité de ce qui a été proposé il y a maintenant plusieurs années et qui correspondait aux attentes des habitants, des touristes, des commerçants tout en répondant aux attentes nouvelles de la Commune et du Centre des monuments nationaux. « Le monde a évolué, les volontés touristiques aussi et il est important de savoir s'adapter et se renouveler sans cesse. Le Petit train se voudra au service des attentes de chacun car ce n'est qu'ensemble que nous pouvons proposer le meilleur et donc offrir des retombées positives à tous. » souligne Jacky Orsolle dans son dossier de candidature.

Le train touristique mis en place sera de type HD 280, blanc et or, similaire à celui qui circulait précédemment sur Pierrefonds. Plus confortable, il répondra à toutes les normes sanitaires et sécuritaires en vigueur.

A l'intérieur, sur ce circuit touristique emprunté par le train, sera diffusée une bande son en français et en anglais pour découvrir autrement le patrimoine pétrifontain. Ce circuit sera dans un premier temps identique à celui que nos visiteurs ont pu suivre il y a quelques années mais des aménagements ont été prévus par la Commune pour sa gare de départ/arrivée. En effet, le train sera implanté sur le square du Général de Gaulle, derrière la mairie, pour non seulement valoriser son activité mais aussi assurer la sécurité de ses passagers.

Deux billetteries sont prévues : une sur place et une en ligne pour permettre aux touristes, aux groupes particulièrement, de réserver le train à l'avance pour préparer au mieux leur séjour. Jacky Orsolle propose d'ailleurs à cet effet un site internet dédié <https://petittrain-pierrefonds.fr>.

L'office de tourisme Pierrefonds, Lisières de l'Oise proposera par ailleurs des packages en journée pour visiter Pierrefonds à bord du train, déjeuner sur place et visiter l'incontournable château de Pierrefonds.

Si le site internet dédié fait partie des nouveautés proposées par Jacky Orsolle, d'autres sont prévues comme un tarif préférentiel accordé aux pétrifontains leur permettant de circuler toute la journée avec leur billet, la privatisation possible du train par la Commune pour ses événements, la privatisation également par les entreprises ou particuliers qui louent le château, la publicité sur le train pour des activités à vocation touristique. Une offre de billetterie packagée est également envisagée, tendant à proposer à nos publics individuels un billet unique qui inclurait le parcours train « circuit village-château » et la visite du monument.

Au-delà de ces nouveautés, c'est un projet plus ambitieux qui anime les trois partenaires (CMN-Mairie de Pierrefonds et la société Givernon Tourisme) !

La préservation de l'environnement tout d'abord a fait partie des discussions, et un train électrique pourrait à moyen terme venir remplacer le HD-280. Le train pourrait permettre également de désengorger Pierrefonds en acheminant les touristes stationnant sur le parking de l'ancienne gare vers le centre bourg ou le château, ceci n'étant qu'un préambule à une réflexion plus large sur le transport de nos visiteurs des parkings périphériques vers le centre, pour rendre Pierrefonds à ses habitants tout en assurant un confort d'accueil et de visite à nos familles et nos groupes français et étrangers. Etrangers qu'il ne faut pas oublier dans cette réflexion car rappelons-le, ils représentent 15% des 150 000 visiteurs annuels du château de Pierrefonds.

Des outils de médiation innovants sont également en réflexion, avec un support de visite à bord du train, beaucoup plus immersif et adapté aux nouveaux modes de consommation touristique. Le secteur de l'éducation est à l'étude également avec une piste de déploiement d'un support dédié aux scolaires dans le cadre de leurs projets pédagogiques.

Enfin, une billetterie dématérialisée sur le modèle de ce qui existe déjà au château de Pierrefonds pourrait très vite voir le jour !

Autant de belles perspectives qui laissent présager un bel avenir à ce train touristique, à la Commune et son château du Moyen Âge, réinventé au XIXème siècle.

### **Tarifs & informations pratique du train touristique**

---

Du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre

#### **Circuit village - château (aller-retour)**

Plein tarif : 6€ (à partir de 12 ans)

Tarif réduit : 4€ (moins de 12 ans, personne handicapée, pétrifontains)

Gratuit pour les moins de 3 ans

Tarif groupes adultes et scolaires : 5,50 € (à partir de 20 personnes)

#### **Trajet unique château**

Tarif unique : 4€

Réservations sur le site internet [www.petittrain-pierrefonds.fr](http://www.petittrain-pierrefonds.fr)

ou par mail [reservation@petittrain-pierrefonds.fr](mailto:reservation@petittrain-pierrefonds.fr) ou directement à bord du train

La capacité du petit train est de 60 pers

## Château de Pierrefonds



Façade sud-ouest, entrée du château de Pierrefonds - © Colombe Clier - CMN

C'est en 1393 que Louis d'Orléans, fils cadet de Charles V, reçoit en apanage le duché de Valois. Prince bâtisseur et mécène, il ordonne aussitôt la construction d'une demeure fortifiée en lieu et place de la première forteresse des descendants de Nivelon de Pierrefonds. Bien qu'inachevée au moment de l'assassinat du duc d'Orléans par son cousin Jean sans Peur, duc de Bourgogne, Pierrefonds n'en demeure pas moins célèbre par ses dimensions spectaculaires, la qualité de son décor et la puissance de son système défensif. Le château reste l'apanage de la famille d'Orléans, jusqu'à ce qu'Antoine de Saint Chamand s'en empare au nom de la

Ligue, en 1589. Il résiste à deux tentatives d'assaut de l'armée royale, dont celle de Henri IV en 1593, mais le siège livré par Richelieu sur ordre de Louis XIII en 1617 lui est fatal : la forteresse de Pierrefonds est prise puis démantelée.

Racheté en 1811 par Napoléon 1<sup>er</sup>, Pierrefonds devient un lieu de promenade obligé pour les amateurs de pittoresque au temps du romantisme naissant, comme en feront l'écho de nombreux artistes de cette époque. Pourtant, avec l'avènement de Napoléon III, le château connaît une seconde vie. En 1857, l'empereur confie sa restauration à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, déjà connu pour ses grands chantiers : Vézelay, Carcassonne ou Notre-Dame de Paris. Ce choix est légitime puisque Viollet-le-Duc a déjà publié sur le château – dans le premier tome de son *Dictionnaire raisonné de l'architecture* (1854) et dans sa *Description du Château de Pierrefonds* (1857). De la reconstruction de Pierrefonds, Viollet-le-Duc va faire le laboratoire de sa vision de l'architecture : puiser dans l'étude de l'âge médiéval les bases d'un art national qui viendrait contredire la suprématie du modèle italien de la Renaissance. Alors que l'empereur aurait plutôt souhaité faire du site une nouvelle et pittoresque résidence, l'architecte va transformer le château en un musée de l'architecture au Moyen Age. Soutenu dans sa démarche par un Napoléon III mécène, Viollet-le-Duc va mener à bien un programme de restauration, voire de réinvention, véritablement titanesque, qui va s'étaler sur plus de vingt ans. Inachevés à sa mort en 1879, les travaux se poursuivent toutefois sous la conduite de son gendre Maurice Ouradou, qui en applique fidèlement les plans jusqu'en 1884. Ouvert au public dès 1867, la reconstruction du château de Pierrefonds doit ainsi être comprise comme une leçon de l'architecture française du XV<sup>e</sup> siècle, alliant indissociablement restitution archéologique et vision imaginaire du Moyen Age. Elle témoigne de l'universalité de la pensée de Viollet-le-Duc et de l'étendue du talent d'un génie inclassable : à la fois archéologue et architecte, écrivain et dessinateur, décorateur et ingénieur.

Le château de Pierrefonds est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Pierrefonds (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Château de Pierrefonds

Rue Viollet-Le-Duc 60350 Pierrefonds

03 44 42 72 72

[www.chateau-pierrefonds.fr](http://www.chateau-pierrefonds.fr)

### Modalités de visite Covid-19

---

Passé vaccinal obligatoire dès 16 ans – passe sanitaire obligatoire de 12 à 15 ans

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Port du masque est obligatoire dans le monument

Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.chateau-pierrefonds.fr/Preparer-sa-visite](http://www.chateau-pierrefonds.fr/Preparer-sa-visite) où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

### Horaires

---

#### Ouvert tous les jours

Du 5 septembre au 30 avril : 10 h – 17 h 30

Du 2 mai au 4 septembre : 9 h 30 – 18 h

Dernier accès 1h avant la fermeture

#### Fermetures

1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

### Tarifs 2022

---

Tarif individuel : 8 €

Tarif groupe : 6,50 €

Groupes scolaires : 40 €

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

#### Billet jumelé château de Pierrefonds + château de Coucy

Tarif individuel : 10 €

Tarif groupe : 8 €

#### Tarifs spéciaux :

Tarif spécial (6,50€) accordé aux détenteurs d'un billet plein tarif du château de Compiègne ou du château de Chantilly (et inversement).

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puységur  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)